

# Technique et science informatiques

Sommaire

Volume 33 – n° 7-8/2014

## INFORMATIQUE MUSICALE

- 561   Éditorial – JEAN BRESSON, DOMINIQUE FOBER
- 563   Introduction – GÉRARD ASSAYAG
- 567   Algorithmes pour l'analyse de la musique tonale  
*Algorithms for analysis of tonal music*  
MATHIEU GIRAUD, MARC RIGAUDIÈRE
- 587   Un langage temps réel dynamique pour scénariser l'interaction  
musicien-machine  
*A dynamic real-time language for musician-computer interaction*  
JOSÉ ECHEVESTE
- 627   Construction et manipulation de collections topologiques  
pour les représentations musicales  
*Construction and manipulation of topological collections  
for musical representations*  
LOUIS BIGO, ANTOINE SPICHER
- 651   Improvisation musicale homme-machine guidée par un scénario  
temporel  
*Human-computer musical improvisation guided by a temporal scenario*  
JÉRÔME NIKA, MARC CHEMILLIER

## HISTOIRE DE L'INFORMATIQUE

- 685   Entretien avec Jean-Claude Risset, un virtuose de l'informatique  
VALÉRIE SHAFFER
- 701   Présentation de l'AFIM : Association française d'informatique musicale

